



© Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Biblioteca Universitaria di Bologna

LE COLLEZIONI DI LIBRETTI D'OPERA: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

Giornata di studi

22 ottobre 2024

Biblioteca Universitaria di Bologna - Via Zamboni, 35 - BOLOGNA

h. 11.00 - 13.30

Saluti istituzionali

Prof. Francesco Citti, Presidente della Biblioteca Universitaria di Bologna - BUB

Introduzione

Prof. Angelo Pompilio, Dipartimento di Beni Culturali - Università di Bologna

ANTONELLA CASTELBARCO ALBANI

La biblioteca Sormani Andreani Verri

ALFREDO VITOLO, Comune di Bologna. Biblioteca Museo Civico Medievale - Bologna

Condividere le informazioni: CoragoNet

CARLA SCOGNAMIGLIO, ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Roma

I libretti d'opera in SBN: "il catalogo è questo": stato dell'arte e futuri sviluppi

Pausa

h. 14.00 - 17.00

GIOVANNA FLAMMA, Biblioteca Universitaria di Bologna - BUB

Il fondo di libretti d'opera Sormani Andreani Verri prospettive di valorizzazione: dalla descrizione dell'edizione alle note di esemplare

MARTINA CAROLI, Alma DL Università di Bologna - Biblioteca Universitaria di Bologna - BUB

Il fondo di libretti d'opera Sormani Andreani Verri prospettive di valorizzazione: la riproduzione digitale

SILVIA URBANI, Biblioteca Conservatorio "Benedetto Marcello" - Venezia

«Se cerca, se dice: / "il libretto dov'è"; / "nel sito Corago" / rispondi "finì"»: le collezioni di libretti d'opera del Conservatorio di Venezia sono online

CATERINA VEDDOVI e **CECILIA IANNANDREA**, Biblioteca del Conservatorio "Luigi Cherubini" - Firenze

"Prima dell'Area 0": Conversazione intorno alla raccolta di libretti d'opera del Conservatorio "Cherubini"

LUCA CIANFONI, Biblioteca Conservatorio "Santa Cecilia" - Roma

Gestione e prospettive di valorizzazione dei libretti del Conservatorio "Santa Cecilia"

CESARE CORSI, Biblioteca Conservatorio "San Pietro a Majella" - Napoli

La collezione di libretti della Biblioteca del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, dalla formazione delle raccolte alla digitalizzazione



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO
DI BENI CULTURALI

